

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Laurent OTTAVI</i>	9
<i>Introduction générale</i>	19
<i>Premier modèle</i>	
La jouissance de l'amour. 1962-1972	23
Introduction	23
L'amour moyen	25
<i>La condescendance de la jouissance à travers l'amour</i>	25
<i>De la jouissance vers l'amour l'objet a</i>	25
<i>De l'objet a au désir en passant par l'angoisse et la pulsion</i>	32
<i>Du désir vers l'amour</i>	37
<i>L'action de l'amour sur le corps</i>	40
<i>Le langage évacue la jouissance du corps</i>	40
<i>Le résultat de l'opération : phi et a</i>	44
<i>L'en Je de l'amour</i>	47
<i>Le narcissisme de l'amour</i>	49
<i>L'aspiration à cerner l'objet a par l'image</i>	49
<i>La visée identifiante du désir</i>	53
<i>L'amour, comble du narcissisme ?</i>	59
La tromperie amoureuse	66
<i>Le refus de l'offre</i>	66
<i>L'erreur de l'identification</i>	71
<i>De l'objet a à la demande d'identification</i>	71
<i>La tromperie du désir</i>	79
<i>La disposition trompeuse d'un corps à la jouissance</i>	86
<i>Le ratage phallique</i>	89
<i>L'amour dit génital</i>	89
<i>Le pas de sexe</i>	100
<i>Plus ou moins de jouissance</i>	114
La parole d'amour	124
<i>La déclaration d'amour</i>	124
<i>La vérité de la parole</i>	124
<i>Parler d'amour</i>	132
<i>Femme : heure de vérité</i>	143
<i>Le dialogue amoureux</i>	155
<i>Le sens en Je</i>	155
<i>Un enjeu de semblant</i>	169
<i>Faire signe d'amour</i>	177

Le discours amoureux	188
Le maître et la femme	188
L'amour au travail	223
Les accrocs de l'amour	263
Conclusion	306

Deuxième modèle

L'amour et le sexe. 1972-1973	309
--	-----

Introduction	309
--------------------	-----

La rencontre de l'amour	311
-------------------------------	-----

Le drame subjectif de l'amour	311
-------------------------------------	-----

L'intangible de l'amour	311
-------------------------------	-----

Une rencontre du sexuel	317
-------------------------------	-----

La passe de la contingence	322
----------------------------------	-----

L'homme aborde la femme	332
-------------------------------	-----

Le phallus tient à récupérer l'objet a-mère	332
---	-----

Le fantasme supplante le rapport sexuel	336
---	-----

S'essayer à jouir du corps de l'autre	342
---	-----

La femme s'avance vers l'homme	347
--------------------------------------	-----

Atteindre dieu par la castration	347
--	-----

Une jouissance pas toute à l'Un	351
---------------------------------------	-----

Don Juan mythique car ravage	354
------------------------------------	-----

La reprise de l'amour	360
-----------------------------	-----

Le discours de l'Un dans l'autre	360
--	-----

Dans l'après-coup	360
-------------------------	-----

Par-être amoureux	365
-------------------------	-----

L'âme, linceul du corps	370
-------------------------------	-----

Démêlement des sexes	374
----------------------------	-----

Le rapport du discours au sexe	374
--------------------------------------	-----

L'identification des sexes	377
----------------------------------	-----

Une jouissance sexuellement défaussée	382
---	-----

Un rapport entre inconscients	386
-------------------------------------	-----

Passer à l'inconscient	386
------------------------------	-----

Impasse de l'inconscient	389
--------------------------------	-----

Supporter un rapport	392
----------------------------	-----

Les digressions de l'amour	396
----------------------------------	-----

L'amour débouchant sur la haine	396
---------------------------------------	-----

Trois façons de rater la rencontre	401
--	-----

Homme et femme sont dans un discours bateau	406
---	-----

Conclusion	410
------------------	-----

Troisième modèle

Le nœud de l'amour. 1973-1980	413
--	-----

Introduction	413
--------------------	-----

La logique de l'amour	415
L'amour véritable	415
Un dire sans bavures	415
Jouissance du non-Un	416
Vérité du non-sens	417
Le déduit de l'amour	418
L'amour ne dure qu'un moment	418
Tenter d'éloigner l'amour	420
Le reste de l'amour: la lettre d'a-mur	421
La proposition d'amour du père	423
Le père dit l'Un-possible	423
Le dire vrai et la révélation de l'inconscient	429
Être dupe que 1+3, ça fait 2	441
L'amour dans les nouages	453
Le déchiffrage du sens	453
La jouissance phallique du corps	460
L'identification de l'être	468
L'amour du symptôme	477
Le discours est noeud	477
L'amour, nouage du corps, de la jouissance et de la mort	477
L'amour du discours	479
Les hérésies de l'amour	492
L'homme et son symptôme	505
La version de l'homme	505
La fabrication de la femme-symptôme	514
La père-version	528
La femme et le ravage	548
L'amour part d'une femme	548
La femme non-dupe errante	549
Les femmes ne disent rien de ce qu'elles veulent	550
L'amour est tout du côté de la femme et de sa jouissance	552
Le ratage de la femme par l'homme	554
La réussite des femmes à exister dans l'amour	556
Les femmes sont moins empêtrées dans l'inconscient	558
Le ravage de la femme à venir	559
Don Juan, l'homme du ravage	565
Le non-acte sexuel	569
La femme sinthome du non-rapport sexuel	571
Pas de rapport sexuel sauf entre fantasmes	572
Le troisième sexe	574
Conclusion	577
Conclusion générale	579
Références bibliographiques	583