

L'amour du père

David Monnier

2013

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

NOUS voici dans le troisième modèle de la période de l'amour symbolique élaboré par Lacan entre les années 1959 et 1962. C'est une nouvelle conjoncture relative à l'amour, celle de l'enfant et de ses parents, à la suite de la relation de l'homme à la femme. Lacan pousse à bout la logique phallique en l'appliquant au père. Il déploie la fonction paternelle avec les mêmes concepts que pour l'amour. La subsistance de l'enfant en l'adulte amène à reprendre le mécanisme de l'amour en revenant sur la logique temporelle.

Ainsi, Lacan explore ce sur quoi le registre du père ouvre. Du point de vue signifiant, c'est le séminaire sur l'identification. Du point de vue de la jouissance, c'est le séminaire sur l'éthique. Du point de vue de leur articulation, c'est le séminaire sur le transfert. Ces trois séminaires vont de pair! Ils sont centrés sur l'amour.

Le père comme modèle d'amour renvoie la subjectivité de sa vérité au savoir objectal de la mère. Cet amour vital se fonde sur la mort, interdite et repoussante. C'est directement lié au principe essentiel du deuil. C'est même à se demander pourquoi Lacan n'a pas consacré un séminaire entier au mystère de l'arrêt de l'amour.

L'enjeu devient celui de la paternité de l'amour, de sa création métaphorique. Le transport amoureux hors de la famille s'engage autour d'un mode d'échange où l'inconscient monte en puissance. Lacan se focalise sur la façon dont, au-delà de la demande, se met en place l'amour, sur ce que cela produit subjectivement.

Enfin, Lacan cerne comment l'éthique marque l'implication du père dans la confrontation désirante aux modes de satisfactions. Cela organise le fonctionnement phallique à se concentrer sur la signification, non sans que la jouissance trouve sa place. Cela tend à rabattre l'amour sur la morale du maître dans le cadre fantasmatique auquel convie le père.